Mise en service

de votre

M A X I

SONO

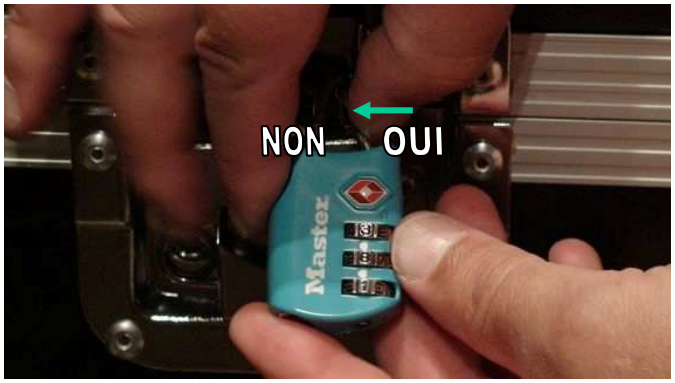
1- Ouverture et fermeture du cadenas

Préparez votre cadenas.

Tenez-le comme sur la photo, inscrivez le code de haut en bas, bien en face des deux points blancs.

Détachement

Une fois les chiffres bien en face des points blancs, il suffit de pousser le câble de droite pour le faire sortir du cadenas.



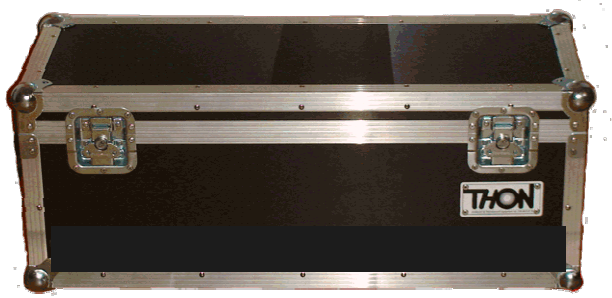
Ouverture

Une fois le câble détaché, n'enlevez pas complètement le cadenas. Laissez-le sur la partie capot cela vous évitera de l'égarer. Pour ouvrir la boite tournez les deux papillons (en forme d'ouvre boite).

2-Rangement dans la boîte de transport (fly-case)

Observez bien l'organisation du fly case

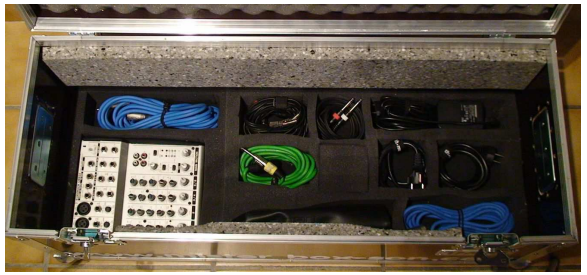
Avant de sortir précipitamment le matériel de son fly-case, observez bien son conditionnement car dans à peine 72 heures vous aurez à le ranger de la même façon …



Organisation par étage

1er étage rien de compliqué, nous trouvons les deux enceintes auto-amplifiées.

2ème étage les choses se précisent un peu… Repérez bien comment les cables sont attachés, si vous ne respectez pas cette méthode vous aurez des difficultés à les ranger pour le retour. Vous trouverez une photo avec zoom plus explicite dans les dernières pages de cette notice



3-Composition du mini SONO

Mixage

2 Câbles liaison mixage - enceintes

Alimentation mixage 220 v

Câble pour micro

2 Câbles pour source musicale

Micro

2 Câbles alimentation 220 v pour enceintes

2 Enceintes auto-amplifiées

1 caisson de basse

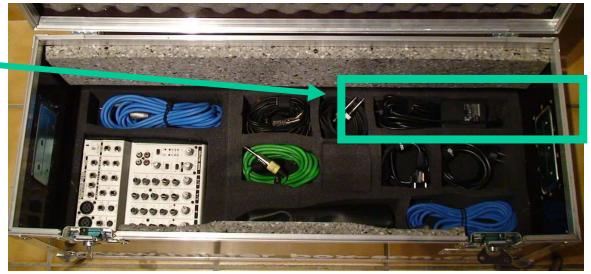
2 pieds

Câble alim + liaison

4a-Mise sous tension de la table de mixage

Sortez l'alimentation de la table de mixage

Branchez cette alimentation sur le 220v .
A l'arrière de la table de mixage se trouve une prise de type "DIN". Raccordez l'alimentation par cette connection



Respectez le sens des flèches

ATTENTION
C'est la partie la plus fragile de l'équipement. Respectez le sens des flèches. La prise mâle doit être dans l'alignement de l'embase femelle.
Si cela coince, c'est peut être que les petits picots ne sont pas en face…

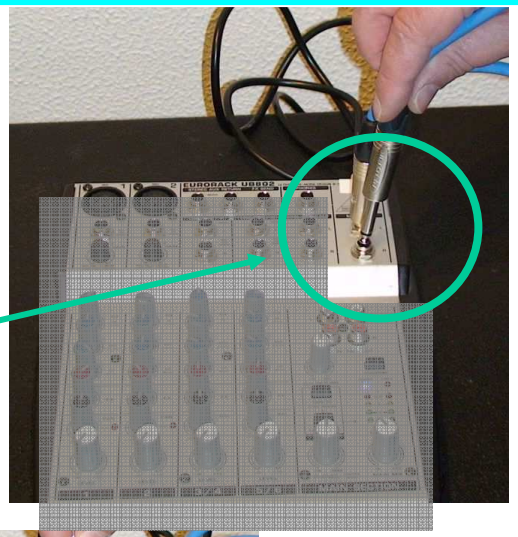
Pas d'interupteur on-off

Ne cherhez pas il n'y a pas de bouton "on-off" le fait de brancher l'appareil le met sous tension. Les voyants s'allument sur la face avant

4b - Connections de la table de mixage

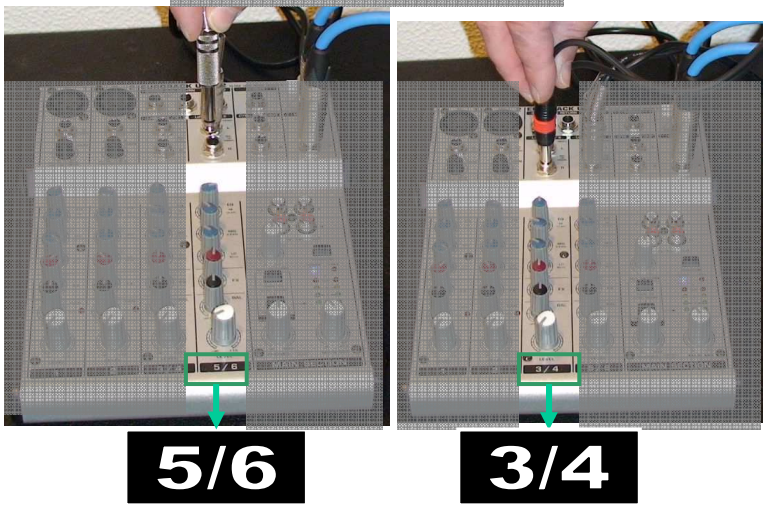
Connection vers les enceintes

Grâce aux deux cables bleus, préparez le raccordement de la table vers le caisson de basse auto-amplifié.
Le branchement se fait sur les 2 prises femelles (jack) les plus à droite de la table



Connection de 2 sources sur entrées

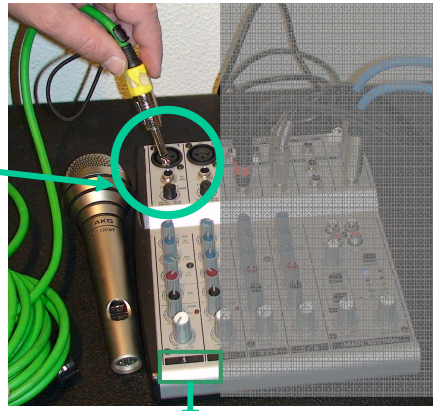
Prenez un des deux câbles “entrée source musicale” et branchez les deux jacks comme sur la photo. Votre appareil sera raccordé sur la voie 5/6. Refaites la même opération avec l’autre câble pour le brancher sur la voie 3/4 -



4c - Branchement micro

Branchement micro (si option)

Avec le cable vert, raccordez votre micro sur la prise jack femelle la plus à gauche de la table . Il sera raccordé sur la voie numéro 1.



Connection du micro

Prenez le micro comme sur la photo et raccordez l'autre extrimité (prise XLR) sur le micro. Attention, il y a un sens qui est donné par 3 petits picots. Appuyez sur le cliquet pour enfoncer la prise. Pour débrancher, il faudra appuyer également sur ce cliquet.

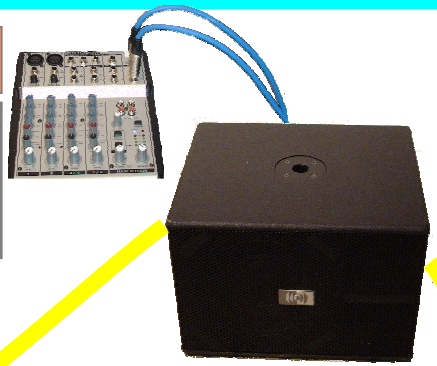
ATTENTION LARSEN

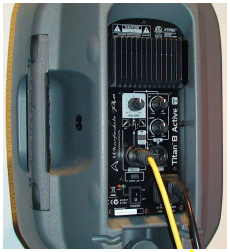
Le larsen est ce sifflement horrible qui se produit lorsque le micro capte son propre signal sortant des enceintes. Veillez à couper le micro sur la table de mixage (il n'a pas d'interrupteur) et ne pas utiliser le micro devant les enceintes mais derrière les enceintes…

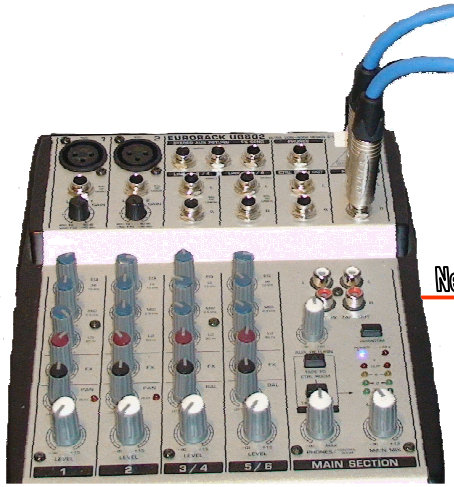
5a-Schéma général raccordement

Schéma de principe

C'est vers le caisson de basse que tout converge et c'est lui qui distrubuera le son vers les 2 enceintes auto-amplifiées.

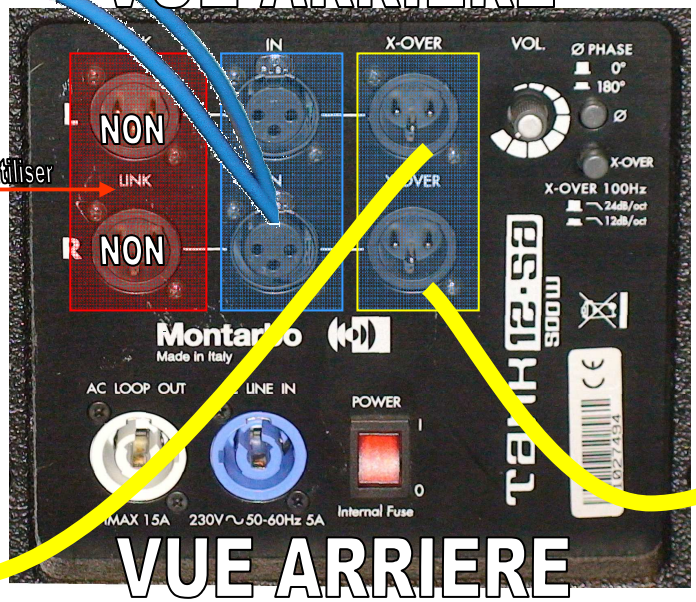




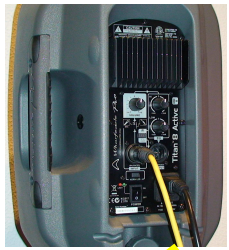


Ne pas utiliser

VUE ARRIERE



VUE ARRIERE



5b-Raccordement dans le détail

Entrées du caisson de basse

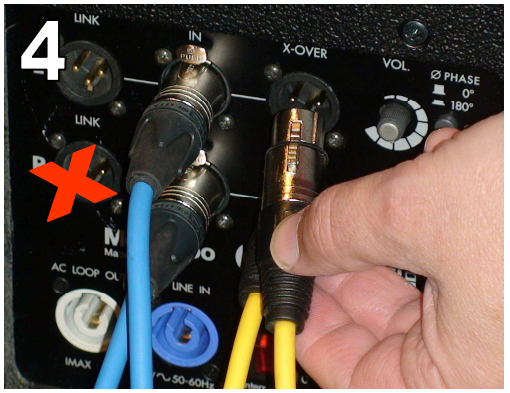
Utilisez les câbles bleus en provenance de la table de mixage. Branchez-les sur la connection “IN” (XLR femelle).

Branchez l’autre cable bleu de la même manière en dessous ou au dessus de celui que vous venez de brancher.

Sortie du caisson de basse

Même principe avec cette fois les cables jaunes coté femelle, branchez les sur la connection “X- OVER” à droite de votre premier branchement. Appuyez sur le petit cliquet pour connecter la prise. Il faudra pour débrancher appuyer à nouveau sur ce petit cliquet.

NE PAS UTILISER LA CONNECTION “link” qui se trouve à gauche de l’entrée “IN”



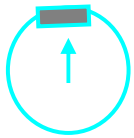
5c-Branchement éléctrique du caisson

Branchement en 4 actes

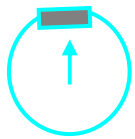
1 - Présentez la prise inclinée à 10h00 en fonction de l'ergo qui fait office de guide et de détrompeur.

2 - Enfoncez la prise

3 – Faites pivoter la prise sur la droite à 12h00 pour la bloquer



4 - Le cliquet de sécurité se met en place tout seul (j'écoute un clic)l



Attention pour débrancher il faudra faire la même opération dans le sens inverse, tirer le cliquer vers soi pour débloquer la prise et la faire pivoter sur la gauche pour la sortir du socle

5d-Vue finale

Recommandations

Pour éviter toute mauvaise surprise, ne mettez pas tout de suite votre caisson de basse sous tension, terminez d'abord votre cablage. L'interupteur est juste à côté de la prise 220v

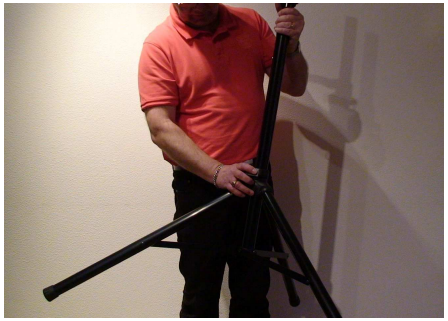
Branchement des sattellites

Avec le cable jaune, vous allez maintenant relier les connecteur aux sattellites (enceintes auto-amplifiées).

6 - Déploiement des pieds

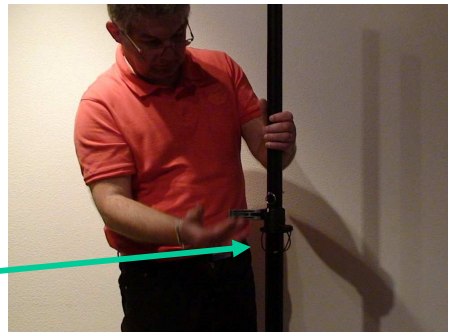
Préparez votre pied

Tenez-le comme une guitare. Dévissez la molette et faites coulisser l'ensemble jusq'en bas de l'axe tout en écartant les 3 pieds.



Dernière étape

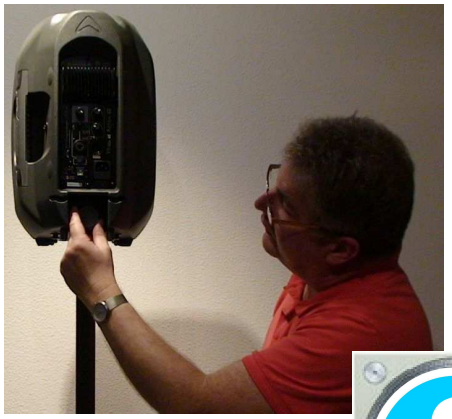
Les 3 pieds sont bien écartés, les 3 axes de maintien doivent être presque à l'horizontal.



L'ensemble est stable,serrez la molette et posez.

Positionnement des enceintes

Les 2 satellites viennent prendre place au sommet de chaque pied.
Vissez légerement sans serrer la molette à la base de l'enceinte pour stabiliser l'ensemble.



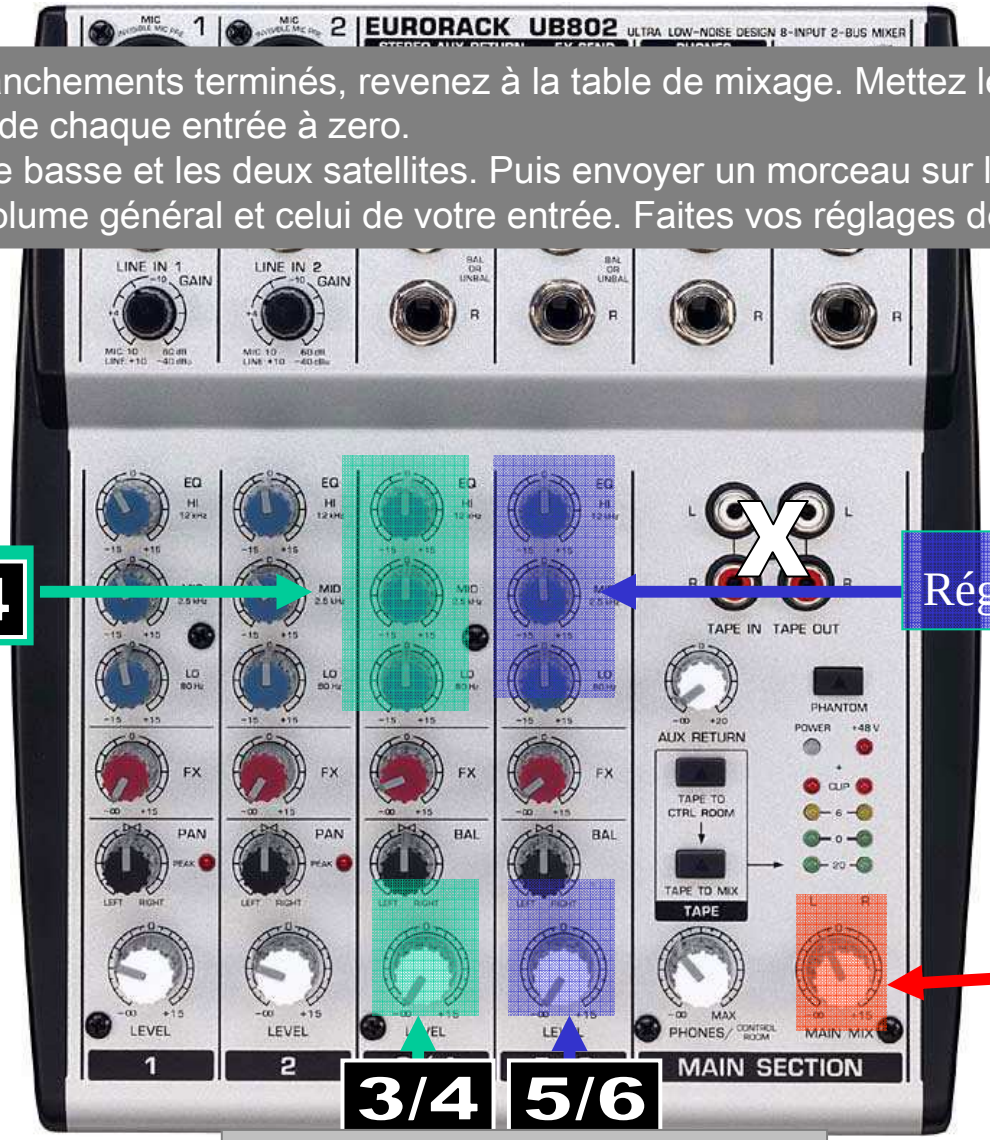
7- Raccordement enceintes sattellites

Connection sattelites

Avec l'autre extrêmité du cable jaune, branchez comme sur la photo.
Tous les boutons sont à "12H00".
N'oubliez pas de brancher au 220v chaque enceinte, mais ne les allumez pas tout de suite.

8 – Fonctionnement de la table mixage

Une fois tous vos branchements terminés, revenez à la table de mixage. Mettez le volume général et le volume de chaque entrée à zero.
Allumez le caisson de basse et les deux satellites. Puis envoyer un morceau sur l'une des entrées, montez le volume général et celui de votre entrée. Faites vos réglages de tonalité .



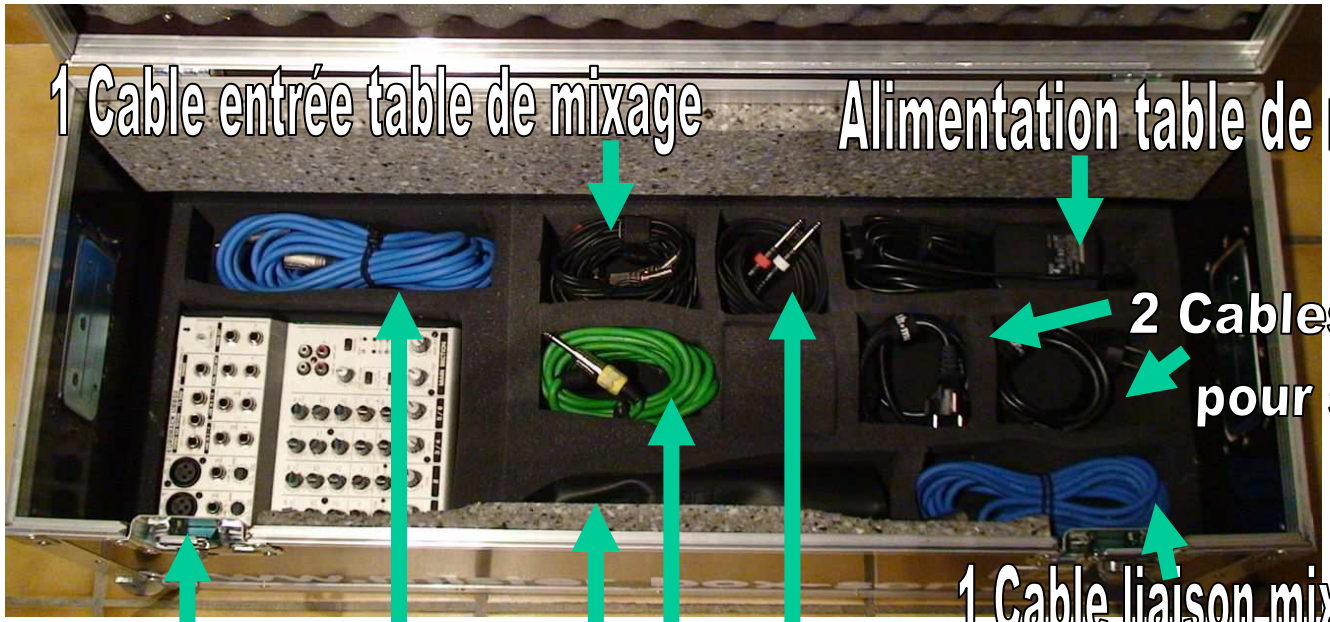
Réglage tonalité **3/4**

Réglage tonalité **5/6**

Volume général

Réglage du volume de chaque appareil ici

9-Rangement dans la boîte de transport (fly-case)



Dans la housse des pieds

Câble alim caisson basse + liaison

9

10-Consignes de ré-expédition

Selon les informations qui vous seront données par téléphone ou par mail
2 cas de figures possibles :

-Le matériel retourne chez Sonovolante.fr

Vous trouverez sous l'étiquette de votre adresse l'étiquette de retour. Il suffit de retirer l'étiquette portant votre nom pour laisser en évidence l'étiquette retour ATTENTION !!! Faites bien cette manipulation sur les 3 colis .

-Le matériel va chez un autre locataire

Soit vous trouverez, sous l'étiquette de votre adresse, l'étiquette du prochain destinataire. Si c'est une location de dernière minute, un fichier pdf vous sera envoyé avec les 3 étiquettes (un pour chaque colis), il suffira de les imprimer et de remplacer vos étiquettes par celles du prochain destinataire.

Dès le lundi suivant
votre week-end de location
rapportez vos 3 colis
au point relais de votre choix.

MONDIAL RELAY

ATTENTION :
Exigez du point relais le code suivi.
Pour chaque colis déposé (numéro sur étiquette)
C'est la preuve de dépôt !
A conserver
jusqu'au retour de votre
chèque de caution.